

Dibujos | Drawings

Rumbo



Dibujos | Drawings

José Luis Rumbo
www.joseluisrumbo.com
rumbo.artes@gmail.com
9991506266
Calle 34 num 497 entre
59 y 61. Col. Esperanza
C. P. 97169



Calle 39 no 482A entre 54 y 56 Centro.
www.elcaimito.com
elcaimito2016@hotmail.com Tel. 9992874417

Dibujos | Drawings

Bio

José Luis García Pérez nació en la Ciudad de México en 1970. Estudió Artes Visuales, UNAM. Artista multidisciplinario, pintor, dibujante, grabador, fotógrafo, artista digital y de los nuevos medios, museógrafo, curador, promotor cultural, docente, creador de campañas visuales y director de centro culturales. A partir de 2013 adopta de manera definitiva el nombre de José Luis Rumbo con el que ha firmados sus producciones desde ese año.

Ha realizado más de 100 exposiciones individuales y colectivas en museos, galería, bienales, festivales y centros culturales de México, España, Centro América, Asia y Estados Unidos.

Entre sus exposiciones internacionales se encuentran World Art Day, México-Belize, Galería del Instituto de cultura de la Embajada de México en Belice. Belize City, Belize, 2016; 40 artistas, 40 años de humanismo en el arte, Centro Cultural Universitario de la Universidad de Tlaxcala, Tlaxcala, México; México y España unidos por el arte, Sala Levante de la Casa Colón del Palacio de Congresos y Exposiciones de Huelva, España, 2016; Rebel Shadows y The Other Side of the Ocean, North Caroline Latin American Film Festival, Carolina Del Norte, Estado Unidos, 2011; EICAI, Centro Cultural Comunidad Michoacana, Chicago , Illinois, Estado Unidos, 2011; Culturas del sureste, Galería Taishougura, Yonago Tottori, Japón, 2011; Pueblo Maya, Gulf Coast Community College, Panama City, Florida, Estado Unidos, 2006; Kaaj, Universidad Autónoma de Chapingo, Chalco, Estado de México, México, 2005.

Sus obras han sido expuestas en numerosos museos incluyendo Un altar a las cosas extrañas II, Museo de la Isla de Cozumel, Quintana Roo, México, 2017; Derechos Humanos, Arte y Comunidad, Museo y Centro Cultural Áak. Xcunuyá, Yucatán, México, 2013; Constelación de la memoria, Museo de la Ciudad de Mérida, Yucatán, México. 2012; EICAI, Museo del periodista y las artes gráficas. Guadalajara, Jalisco, México, 2011; Tulakalon, Museo Nacional de Culturas Populares, México, D.F., 2006; Baxaltán, Museo de Antropología e historia Palacio Cantón, Mérida, Yucatán, México, 2006; Wey yano' one', Museo Nacional de Culturas Populares, México, D.F., 2004; Arte nuevo Interactiva'03, Museo de Arte Contemporáneo del Ateneo de Yucatán. Mérida, Yucatán, México, 2003; Muestra Proyecto Mural, Museo del Templo Mayor, México, D.F., 1989; Muestra de cartel popular, Museo de la Ciudad de México, México D.F., 1994.



Rumbo

Dibujos | Drawings

Entre los proyectos culturales, festivales, bienales y talleres educativos realizados por Rumbo se encuentran Todo México, Festival Internacional Revueltas 2017, Museo de Arte Moderno Guillermo Cenicerros, Durango, México, 2017; Arte nuevo InteractivA'09, Bienal de las Nuevas Artes, Museo de la Ciudad de Mérida, Yucatán, México, 2009; La Silla del Psicólogo, un proyecto interdisciplinario de arte digital intervenido, mesas panel sobre procesos creativos presentado en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, el Teatro Constituyentes del 74. Chetumal, Quintana Roo y Centro Cultural Espacio y Tiempo, Universidad Marista de Mérida, Yucatán, México, 2010; La huaychiva de Yaxcopoil, proyecto de educación creativa con niños del albergue de Yaxcopoil, 2008; VIA, proyecto de educación creativa y desarrollo integral con jóvenes promotores de bienestar y cultura, organizado por IEEPAC, A.C., Monterrey, Nuevo León, 2012; 3 Ciudades, colaboración multimediática, y multidisciplinaria con 5 artistas, VII Festival Internacional de las Artes, Centro Histórico de la Ciudad de Campeche, Campeche, México, 2006.

Ganador de la beca FOCAY 2004, actualmente José Luis Rumbo es Presidente fundador de Retoño de ceiba, A.C.; Director y curador de la galería de arte El Caimito; miembro del Laboratorio Catalizador de Artes Visuales; Miembro de Laboratorio Cartodigital, Director Creativo de la Bienal Arte Nuevo Interactiva; Miembro de la Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas; y, docente en el área de las artes para la Universidad Marista de Mérida.



Rumbo

Dibujos | Drawings

Bio

Born in Mexico City in 1970, Rumbo studied Visual Arts at the UNAM. Multidisciplinary artist, painter, draftsman, engraver, photographer, digital and new media artist, museographer, curator, cultural promoter, teacher, visual campaigns developer, and cultural center director. His artistic production has focused in recent years on the analysis and representation of spirituality under an existential relational perspective, which has led him to also investigate the concepts of cultural identity and decoloniality.

He has been included in more than 100 solo and group exhibitions in museums, galleries, biennials, festivals, and cultural centers in Mexico, Spain, Central America, Asia, and the United States.

Among his international exhibitions are World Art Day, Mexico-Belize, Institute of Culture Gallery of the Embassy of Mexico, Belize City, Belize, 2016; 40 Artists, 40 Years of Humanism in Art, Cultural Center, University of Tlaxcala, Mexico; Mexico and Spain United by Art, Sala Levante Casa Colón, Palace of Congresses and Exhibitions of Huelva, Spain, 2016; Rebel Shadows and The Other Side of the Ocean, North Caroline Latin American Film Festival, North Carolina, United States, 2011; EICAI, Michoacán Community Cultural Center, Chicago, Illinois, United States, 2011; Southeaster Cultures, Taishougura Gallery, Yonago Tottori, Japan, 2011; Pueblo Maya, Gulf Coast Community College, Panama City, Florida, United States, 2006; Kaaj, Autonomous University of Chapingo, Chalco, State of Mexico, Mexico, 2005.

His works have been exhibited in various museums including Un altar a las cosas extrañas II, Museum of the Island of Cozumel, Quintana Roo, Mexico, 2017; Human Rights, Art and Community, Áak Museum and Cultural Center, Xcunuyá, Yucatan, Mexico, 2013; Constelación de la memoria, Museum of the City of Merida, Yucatan, Mexico, 2012; EICAI, Journalism and Graphic Arts Museum, Guadalajara, Jalisco, Mexico, 2011; Tulakalon, National Museum of Popular Cultures, Mexico, D.F., 2006; Baxaltán, Anthropology and History Museum Palacio Cantón, Merida, Yucatan, Mexico, 2006; Wey yano 'one', National Museum of Popular Cultures, Mexico, D.F., 2004; Arte nuevo InteractivA'03, Museum of Contemporary Art Ateneo of Yucatan, Merida, Yucatan, Mexico, 2003; Mural Project Exhibition, Museo del Templo Mayor, Mexico, D.F., 1989; Muestra de Cartel Popular, Museum of the City of Mexico, Mexico D.F., 1994.



Rumbo

Dibujos | Drawings

Among the cultural projects, festivals, biennials and educational workshops conducted by Rumbo are Todo México, Revueltas International Festival 2017, Guillermo Ceniceros Museum of Modern Art, Durango, Mexico, 2017; Arte nuevo InteractivA'09, Biennial of New Arts, Museum of the City of Merida, Yucatan, Mexico, 2009; The Psychologist's Chair, an interdisciplinary project of digital art and conferences on creative processes presented at the Architecture School, Autonomous University of Yucatan, Mérida, 74 Constituyentes Theater, Chetumal, Quintana Roo and Centro Cultural Espacio y Tiempo, Marist University of Merida, Yucatan, Mexico, 2010; The Huaychiva of Yaxcopoil, a creative educational project for the children at the Yaxcopoil shelter, 2008; VIA, a creative educational and integral development project for young promoters of welfare and culture, organized by IEEPAC, A.C., Monterrey, Nuevo León, 2012; 3 Cities, a multimedia and multidisciplinary collaboration with 5 artists, VII International Festival of the Arts, Historic Center of the City of Campeche, Campeche, Mexico, 2006.

Winner of the FOCA Y 2004 scholarship, currently José Luis Rumbo is founding President of Retoño de Ceiba, A.C.; Director and curator of El Caimito Art Gallery; member of the Visual Arts Catalyst Laboratory; member of the Cartodigital Laboratory, Creative Director of the Arte Nuevo Interactiva Biennial; art professor at the Marist University of Merida.



Rumbo

Dibujos | Drawings



La atracción del siglo (2018)
Lápiz sobre papel
35.5 x 22 cm
\$ 1,500 MXP

The attraction of the century (2018)
Pencil on paper
35.5 x 22 cm
\$ 1,500 MXP

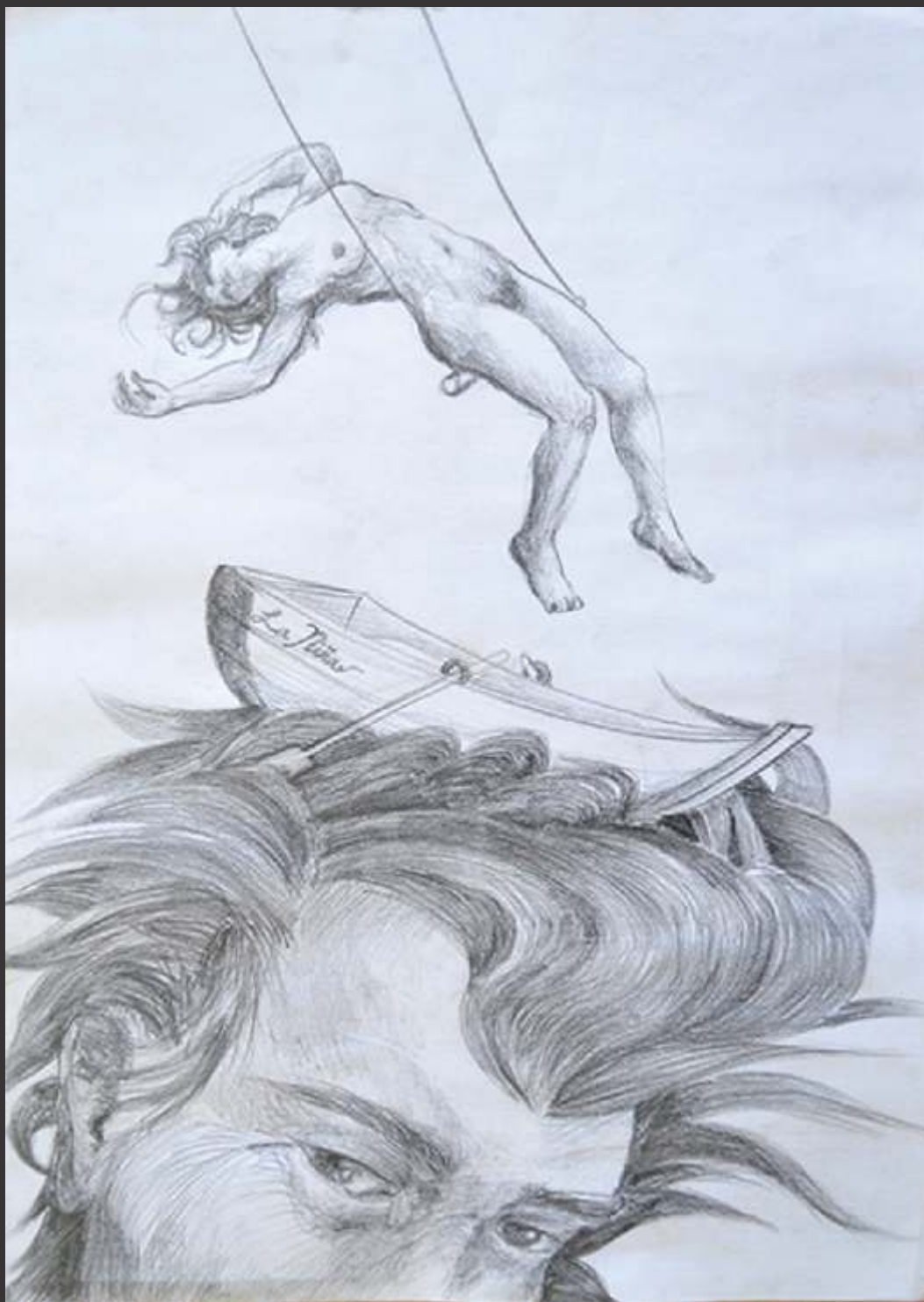
Dibujos | Drawings



Recuerdo de la laguna (2010)
Lápiz sobre papel
31 x 24.5 cm
\$ 1,500 MXP

Memory of the lagoon (2010)
Pencil on paper
31 x 24.5 cm
\$ 1,500 MXP

Dibujos | Drawings



*Péndulo sobre la marea del
recuerdo (2016)*
Lápiz sobre papel
48 x 33.5 cm
\$ 3,200 MXP

Pendulum over the memory tide (2016)
Pencil on paper
48 x 33.5 cm
\$ 3,200 MXP

Dibujos | Drawings



Nado de dorso (2014)
Lápiz sobre papel
46 x 33.5 cm
\$ 3,100 MXP

Back swim (2014)
Pencil on paper
46 x 33.5 cm
\$ 3,100 MXP

Dibujos | Drawings



El Compromiso (2011)
Carboncillo, lápiz y pastel
sobre papel
36.5 x 27 cm
\$ 2,000 MXP

The engagement (2011)
Charcoal, oil patel and pencil
on paper
36.5 x 27 cm
\$ 2,000 MXP

Dibujos | Drawings



Intervención divina (2011)
Carboncillo y lápiz
sobre papel
30.5 x 24.5 cm
\$ 1,500 MXP

Divine intervention (2011)
Charcoal and pencil on paper
30.5 x 24.5 cm
\$ 1,500 MXP

Dibujos | Drawings



El ladrón de la luz (2016)
Carboncillo y lápiz sobre papel
50 x 35 cm
\$ 3,500 MXP

The thief of lighth (2016)
Charcoal and pencil on paper
50 x 35 cm
\$ 3,500 MXP

Dibujos | Drawings



*Sobre advertencia no hay
engaño (2013)*
Lápiz sobre papel
47 x 35.5 cm
\$ 3,300 MXP

*After warning there is no
deceit (2013)*
Pencil on paper
47 X 35.5 cm
\$ 3,300 MXP

Dibujos | Drawings



El chisme (2009)
Carboncillo y lápiz sobre papel
50 x 35 cm
\$ 3,500 MXP

Gossip (2009)
Charcoal and pencil on paper
50 x 35 cm
\$ 3,500 MXP

Dibujos | Drawings



Cena fría (2009)
Lápiz sobre papel
30 x 22.5 cm
\$ 1,350 MXP

Cold dinner (2009)
Pencil on paper
30 x 22.5 cm
\$ 1,350 MXP

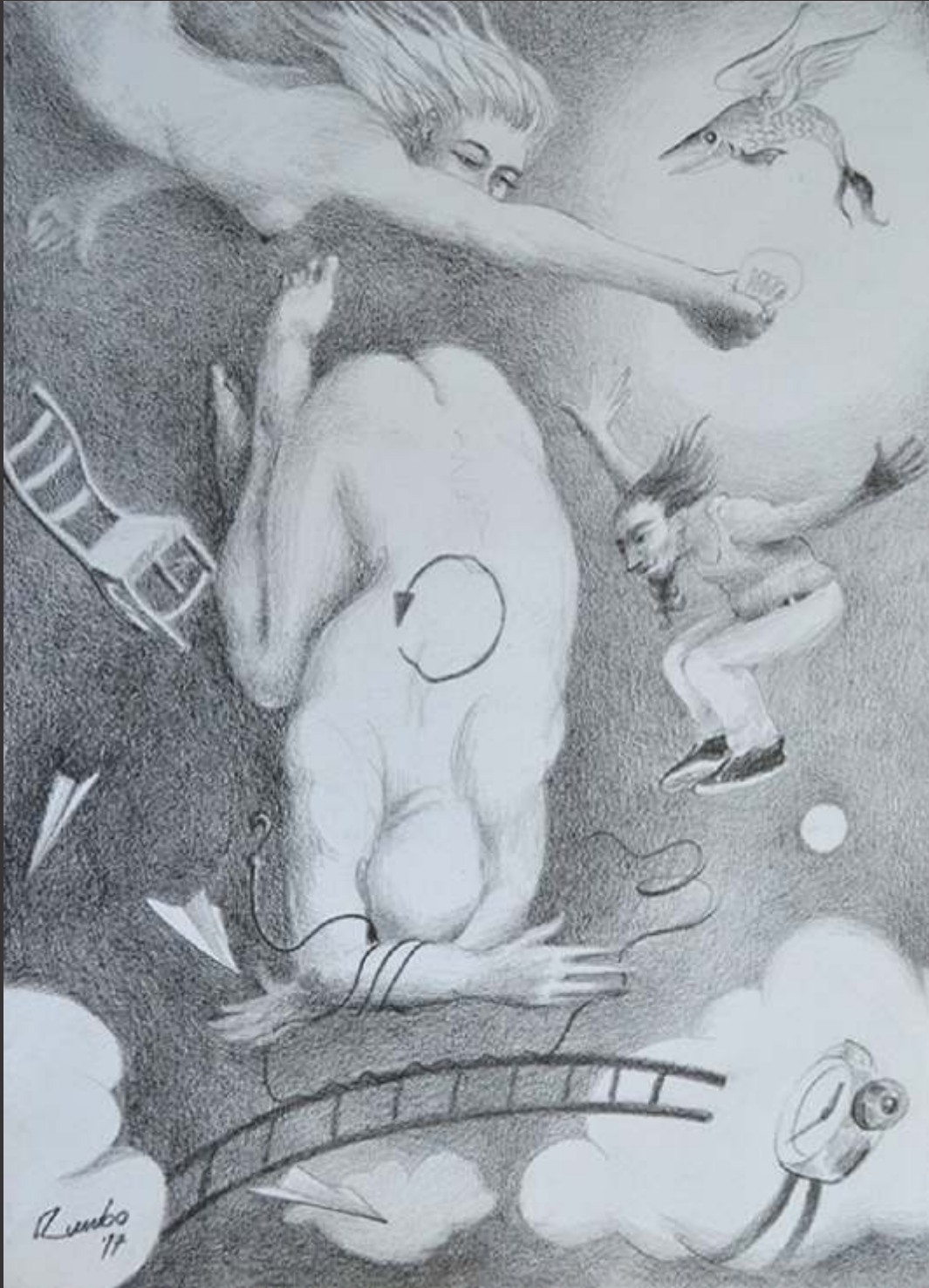
Dibujos | Drawings



Angustia existencial (2011)
Carboncillo y lápiz sobre papel
33.5 x 24 cm
\$ 1,600 MXP

Existential anguish (2011)
Charcoal and pencil on paper
33.5 x 24 cm
\$ 1,600 MXP

Dibujos | Drawings



*El mecanismo complejo de una
oportunidad (2017)*
Lápiz sobre papel
41 x 30 cm
\$ 2,500 MXP

*The complex mechanism of
one chance (2017)*
Pencil on paper
41 x 30 cm
\$ 2,500 MXP

Dibujos | Drawings



Aleteo entre jornadas (2016)

Lápiz sobre papel

50 x 50 cm

\$ 5,000 MXP

Flutter between working days (2016)

Pencil on paper

50 x 50 cm

\$ 5,000 MXP

Dibujos | Drawings

Rumbo

